

MODELLO RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DIPARTIMENTALE
a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza

Classi: 5N Disciplina: Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il Dipartimento procederà alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per disciplina, come da programmazione di curriculum di Istituto per come formulato a inizio d'anno scolastico.

Il Dipartimento riporterà eventuali adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **05 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Il Dipartimento delibera che per tutto il periodo della sospensione dell'attività didattica in presenza è sospeso il lavoro relativo alle UDA interdisciplinari, salvo la messa in atto di eventuali, future e condivise modalità di gestione. La delibera deriva dal fatto che la lavorazione di tali UDA prevede un lavoro costante e strutturato tra studenti e docenti appartenenti ad assi culturali diversi e a classi diverse.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

UDA n°1
Titolo: IL PRODOTTO MODA
Competenze: restano le stesse a cui si aggiungono le competenze digitali.
Conoscenze: conoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale.
Abilità: interpretare le esigenze del mercato e le aspettative della committenza.
Contenuti: le tendenze della moda; moda e mercato (target clienti).

UDA n°2

(attività espletate in compresenza)

Titolo: DAL DISEGNO PROGETTUALE ALLA REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

Competenze: elaborare proposte progettuali in linea con le attuali tendenze moda e in funzione della tipologia del prodotto.

Conoscenze: conoscere il processo progettuale: dall'idea, all'esecutivo, al prototipo.

Abilità: personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali.

Contenuti: fasi del processo progettuale e della realizzazione del prototipo; impostazione del disegno tecnico, cartella colori e cartella tessuti di tutti i capi d'abbigliamento progettati.

Indichi, qui, il Dipartimento, quali materiali di studio intende proporre (nello specifico abbia cura di elencare e motivare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dai docenti, YouTube)

Trasmissione di schede, indicazione di siti didattici specifici e materiale didattico prodotto

dal docente.

Indichi, qui, il Dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre (gli strumenti didattici digitali sono notevolmente aumentati, negli ultimi decenni. Il Dipartimento individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

Registro elettronico e strumenti di messaggistica istantanei.

Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando, dopo avere acquisito ogni liberatoria un WhatsApp Broadcast appositamente costituito)

Chiamate vocali di classe e restituzione degli elaborati tramite messaggistica istantanea.

Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzate dai docenti (WhatsApp, Trello, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Discord didattica del RE - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team.)

Didattica del Registro Elettronico e strumenti di messaggistica istantanea.

Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

Verifica formativa del materiale trasmesso attraverso strumenti di messaggistica istantanei,
catalogato con cartelle personalizzate per le alunne.

Inoltre, visto che non tutti gli studenti hanno a disposizione un computer o una connessione internet, nella valutazione prevalentemente saranno tenuti in considerazione la frequenza dell'interazione e la produzione di lavori che testimonino l'impegno e l'applicazione degli alunni, anche se con tempi dilatati e modalità diversificate.

Per quanto concerne le forme di personalizzazione della didattica a distanza riservata agli allievi Bes si rimanda, eventualmente, ai singoli consigli di classe, in particolare ai docenti di sostegno.

Luogo e data

Pontecorvo, 25/03/2020

Firma

Antonio Ferdinandi

Per presa visione
Il Dirigente Scolastico
